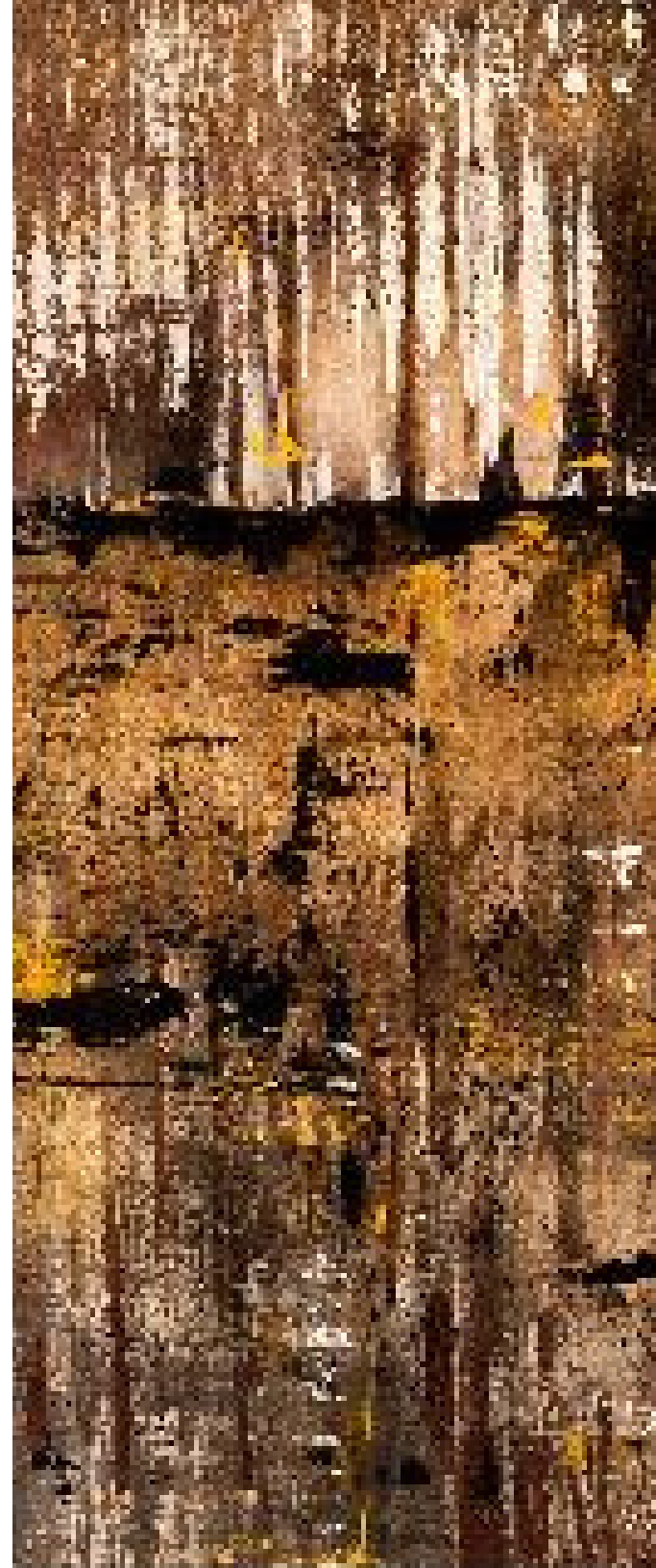




ESTELA LAGORIO

Artista plástica





ABSTRACCIÓN. TÉCNICA MIXTA. 70 X 90

"Mis obras son la consecuencia de experiencias interiores, emociones. Siento que cada una goza de secretos que me pertenecen y que están en el proceso mismo de su creación, no se pueden separar ni ordenar.

En ellas prevalecen la materia y la textura olvidándome deliberadamente del objeto y si bien elijo un método de trabajo, mi intención va seleccionando, desechando caminos, recursos y elementos en un devenir constante".



Artista plástica argentina egresada de la Escuela de Artes Visuales de Rosario, Santa Fe. Cuenta con una destacada trayectoria internacional.

Participó en exposiciones colectivas en C.A.B.A. como Modo Casa, B.A.D.A., Gallery Nights de los Hoteles Dazzler y en el Hotel Meliá obtuvo el 1er Premio en un Concurso, Muestra y Subasta a beneficio.

También expuso en una muestra colectiva en el Hotel Sheraton - Córdoba.

Recibió numerosas menciones en muestras personales y grupales de pintura y escultura en su país, expuso en Art Basel Miami, en Arte Punta en el Hotel Conrad, Uruguay y en la Pre Bienal de Arte Contemporáneo de Salerno.

En 2015 el Ministerio de Cultura de la Pcia. de Santa Fe la convocó como jurado seleccionador en la categoría Escultura de la muestra 'Obra Maestra'.

Por su compromiso solidario interviene en proyectos benéficos y se desempeña como miembro activo y curadora de la Asoc. Civil MovilizArte.

En 2016 presentó 'Devenir' en el Wynwood Art District, Miami, quedando sus obras expuestas hasta la actualidad. También participó en una exposición de artistas argentinos en la misma ciudad.

Desde 2016 expone sus obras en el Hotel Savoy de Buenos Aires.

La selección de su obra para la XI Bienal de Arte Contemporáneo de Florencia, Italia, fue declarada de Interés Municipal por el Consejo Deliberante de San Nicolás de los Arroyos.

En 2017 realizó una muestra en Espacio Taste Rosario. Además, participó con una instalación en la muestra Movilizarte Catedral de San Nicolás de los Arroyos y expuso en La Casa de la Provincia de Buenos Aires.

Durante 2019 expuso sus obras en sucursales de banco Santander de San Nicolás y Rosario, y presentó su muestra 'Punto de fusión' en Fundación Libertad, Rosario donde se desempeña como Coordinadora de eventos culturales.

Una de sus esculturas, emplazada en Distrito Centro Rosario fue incorporada al acervo cultural de la ciudad.

En 2024 participó en las muestras: 'En Paralelo' en Distrito Centro Rosario y 'Gestar' en Galería Zero618, San Telmo, C.A.B.A.

En 2025 realizó la curaduría de la muestra 'Oceano' en Espacio MOV - San Nicolás de los Arroyos, y Codirige el Proyecto internacional de obra colectiva, 'Manifiesto Universal' que convoca a 200 artistas de todo el mundo.

Fue convocada para The International Art Workshop & exhibition "Art Hands" 2026 en Hanoi, Vietnam.

"Por mi formación académica, en mi obra hay un guiño hacia algunos movimientos artísticos como el cubismo, el expresionismo y, en esta última etapa, hacia el neoexpresionismo".



ABSTRACCIÓN. TÉCNICA MIXTA. 70 X 120



ABSTRACCIÓN. TÉCNICA MIXTA. 70 X 120

"Hace ya varios años que trabajo de un modo expresivo dentro de la abstracción pero siempre en un marco de equilibrio estético. Para mi el acto creativo nace por un estímulo previo. Pueden ser imágenes acumuladas, vivencias, personas, sonidos, recuerdos, olores... no hay inspiración, sino entrega al trabajo y al proceso creativo".

"La verdadera emoción la siento en mi taller, cuando va surgiendo la obra. Es una mezcla de razón y emoción. No tengo un modo sistemático de trabajo, pero el taller es una presencia diaria y casi nunca trabajo en una sola obra. Hay momentos de más producción y momentos de silencio, pero no de detenimiento del proceso porque la fuente que pone en marcha el impulso creativo puede surgir desde lo más inesperado o sorprendente.

La intención de una obra, a veces, se reconoce a primera vista, en otras ocasiones permanece oculta perteneciendo al misterio de la obra misma. Y en ciertos casos, el propio autor no es consciente de ella hasta después de un tiempo de terminada.

Los recursos que utilizo son mínimos, las texturas que voy logrando poco a poco aparecen después de un lento proceso, los tonos son armónicos, no necesito demasiado del color".



**MI PALETA ES SOBRIA PORQUE
NO INTENTO GENERAR
CONTRASTE O IMPACTO
VISUAL, PREFIERO SUGERIR
MÁS QUE DECIR.**

"No hago bocetos, solo pienso hacía dónde quiero ir y hago unas líneas generales que voy modificando sobre la marcha. Mi trabajo es espontáneo, lo voy meditando mientras creo la obra, una y otra vez, con la pintura fresca, haciéndola y deshaciéndola".



ACUARIO. TÉCNICA MIXTA. 100 X 150



Estela Lagonio
Artista Plástica

Exposici3n
hasta el 28 de Febrero

www.scivo

"El arte aporta valores que los vive tanto el artista como quién se acerca con disposición a entrar en él"



ABSTRACCIÓN. TÉCNICA MIXTA. 70 X 140

"Lo que hace diferente a los artistas es su forma de ver y sentir los hechos y elementos que los rodean cada día"



SERIE MIS MARES. TÉCNICA MIXTA. 90 X 150



ABSTRACCIÓN. TÉCNICA MIXTA. 100 X 120

**EL ARTE DEBE ESTIMULAR
LOS SENTIDOS
Y LA MENTE**



ABSTRACCIÓN. TÉCNICA MIXTA. 70 X 90



ABSTRACCIÓN. TÉCNICA MIXTA. 70 X 120

"El arte debe estimular los sentidos y la mente, transmitir emociones, ideas... Creo que hubo una transformación interior que me llevó a esto que estoy pintando ahora. Venía de muchos años de figuración, de un soporte totalmente diferente y de un minucioso dibujo a lápiz y acuarela. Ahora las escalas son mucho más grandes, trabajo con otros materiales, con una pincelada más suelta donde prevalecen la materia y la textura. Si bien son obras abstractas en el sentido de que eliminan la figuración, algunas tienen trazos figurativos, dando lugar a imágenes reconocibles pero siempre con una marcada tendencia expresionista".



ABSTRACCIÓN. TÉCNICA MIXTA. 100 X 120



ABSTRACCIÓN. TÉCNICA MIXTA. 80 X 120



ABSTRACCIÓN. TÉCNICA MIXTA. 80 X 120



CONTACTANOS



@estelalagorio



estelalagorio.com.ar



Estela Lagorio Arte - Diseño



este_lag@hotmail.com